



2019年12月6日

「第6回NHK水戸児童合唱団ニューイヤーチャリティーファミリーコンサート in つくば 賛助出演：藝大ユニットMF」への協賛及び観覧募集のお知らせ

筑波銀行（頭取：生田 雅彦、本店：茨城県土浦市）は、SDGs推進プロジェクト『あゆみ』の一環として、NHK水戸児童合唱団が主催する「第6回NHK水戸児童合唱団ニューイヤーチャリティーファミリーコンサート in つくば 賛助出演：藝大ユニットMF」に協賛いたします。

また、開催にあたりまして、ご観覧のお申し込みを受け付けますので、お知らせいたします。

<コンサートの概要>

名 称	第6回NHK水戸児童合唱団ニューイヤーチャリティーファミリーコンサート in つくば 賛助出演：藝大ユニットMF
日 時	2020年1月11日（土） 開場 14：30 開演 15：00
開催場所	筑波銀行つくば本部ビル 10階大会議室
出 演	NHK水戸児童合唱団・藝大ユニットMF
料 金	全席無料（全席自由席） ご入場には事前のお申し込みが必要となります。
お申し込み方法	お名前、ご住所、ご連絡先（電話番号）を明記のうえ FAX または E-mail で お申し込み下さい。 [お申込み先 筑波銀行地域振興部 コンサート担当：檜山] FAX：029-829-7557 E-mail：shinko@tsukubabank.co.jp
お申し込み期限	2020年1月8日（水）
お問い合わせ先	筑波銀行地域振興部 コンサート担当：檜山 [TEL：029-859-8111 内線：2613]
主 催 協 賛 後 援	NHK水戸児童合唱団 筑波銀行 つくば市、つくば市教育委員会、公益財団法人つくば文化振興財団、 茨城新聞社、NHK水戸放送局

以上

報道機関のお問合せ先			
筑波銀行	総合企画部広報室	鴨志田	内線 3730
TEL 029-859-8111			

【送付先FAX番号：029-829-7557】

第6回 NHK水戸児童合唱団

ニューイヤーチャリティーファミリーコンサート in つくば

賛助出演：藝大ユニット MF

観覧申込書

ご記入のうえ、筑波銀行地域振興部（コンサート担当：檜山）までお送りください。
チラシ記載の E-mail：shinko@tsukubabank.co.jp でもお申込みを受け付けております。
（ご記入もれのないようご注意ください）

申込期限：2020年1月8日（水）

お申込者（代表者）	
ご住所	
ご連絡先	電話番号（ — — ）
お申込人数（※）	合 計 名

※「お申込人数」には、「お申込者」も含めたトータルの人数をご記入ください。
但し、同伴者なく「お申込者」のみの場合は、「お申込人数」のご記入は不要です。
○ご記入いただいた個人情報は、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

<ご留意点>

- ・入場券の発行・送付等を行いませんので、コンサート当日は、そのままご来場ください。
- ・未就学児の入場も可能ですので、小さなお子様も一緒にご家族で気兼ねなくご来場ください。
- ・チャリティーとして受付にてご厚情を賜りたく存じますので、ご協力をお願い申し上げます。

以上

第6回

NHK水戸児童合唱団
ニューイヤーチャリティー
ファミリーコンサートinつくば
賛助出演：藝大ユニットMF



2020
1/11 [土]

14:30開場
15:00開演

会場：筑波銀行つくば本部ビル10階大会議室
出演：NHK水戸児童合唱団・藝大ユニットMF
指揮：原田昌江・瀧本真己 / ピアノ：田中直子・伊藤真理
料金：全席無料[全席自由]事前のお申し込みが必要です。

NHK みんなのうた
Sing
他

アカペラ宗教曲
Bohemian Rhapsody
他

藝大ユニットMF
令和も語り継ぎたい
日本の歌
他

合唱音楽劇
「サン～精霊の子～」
より(作曲 谷川賢作)
パプリカ 他

- 入場ご希望の方はFAXかE-mailでお申し込みをお願いします。
お名前、ご住所、ご連絡先(電話番号)のご明記をお願いいたします。
申し込み先 筑波銀行地域振興部 FAX:029-829-7557 E-mail:shinko@tsukubabank.co.jp
- お申し込み期限
2020年1月8日(水)まで。
- お問い合わせ先
筑波銀行地域振興部 担当：檜山 TEL:029-859-8111(大代表) 内線:2613
※ご記入いただいた個人情報は、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

主催：NHK水戸児童合唱団
協賛：筑波銀行
後援：つくば市、つくば市教育委員会、公益財団法人つくば文化振興財団
茨城新聞社、NHK水戸放送局

PROFILE

NHK水戸児童合唱団

つくば市でのニューイヤーコンサートも6回目となりました。毎年変わりに、温かく迎えてくださるつくば市の皆さまに、今年も「藝大ユニットMF」と力を合わせて楽しい演奏をお届け致します。今回は、来年3月のタイ王国演奏旅行で演奏予定の、NHK水戸児童合唱団初の委嘱作品合唱音楽劇「サン〜精霊の子〜」の中の一部もご披露致します。

今年は4月に21名の新入団員を迎えました。団員92名と卒団生で編成する混声合唱団5名の、総勢97名で活動しています。新入団員は初めてのニューイヤーコンサートです。はりきって練習して参りました。土曜のひとときを、ご家族でお楽しみ下さい。



原田 昌江(はらだ まさえ)/正指揮者

水戸市出身。武蔵野音楽大学声楽科卒業。声楽を中澤敏子、多田光子、ツオリカ・フィリポヴィチの諸氏に、指揮法を久山恵子氏、藤井宏樹氏に師事。児童合唱・女声合唱・混声合唱など、様々な形態の合唱団を指揮指導し、それぞれの合唱団を「全国おかあさんコーラス大会」「関東合唱コンクール」「関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト」などで受賞へと導いている。また、指揮者セミナーや合唱セミナーの開催に積極的に取り組み、合唱音楽の普及に力を注いでいる。

現在「NHK水戸児童合唱団」の正指揮者。「茨城町しじみ合唱団」「勝田童謡を楽しむ会」「河和田幼稚園アンサンブル愛」「河和田幼稚園合唱隊Mammy」「Coro LaDIVA」「混声合唱団・憧れ」「女声アンサンブルWith」「女声合唱団桜樹」の常任指揮者。水戸市合唱連盟副理事長、茨城県合唱連盟常任理事、21世紀の合唱を考える会合唱人集団「音楽樹」会員、JCDA日本合唱指揮者協会会員。



田中 直子(たなか なおこ)/ピアニスト

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを渡辺久子、市橋徹雄、田中瑠子、藤波結花氏に師事。

伴奏法を甲斐正雄、塚田佳男両氏に、ドイツイート伴奏法を森品彦氏に学ぶ。第10回様名梅の里音楽祭・日本歌曲セミナーにて奨励賞(伴奏)受賞。カラコレス女声合唱団のアメリカ・アナハイム市公演およびフランス公演に参加。みと葵女声合唱団のシチリア島公演、水戸第二高等学校コーラス部のウィーン・リトミシュル(チェコ)公演に共演した。2010年4月(水戸市市民会館)と2015年11月(ひたちなか文化会館)にて伴奏リサイタルを開催。主に合唱・声楽のアンサンブルピアニストとして活躍している。歌と詩に寄り添う柔軟な音楽には定評がある。茨城町しじみ合唱団・NHK水戸児童合唱団・ケールタプリエ・女声合唱団桜樹・女声コーラスたんぽぽ・水戸うらら女声合唱団 ピアニスト。茨城県芸術祭を始め、毎年数多くの演奏会・コンクール等に出演している。「レイクエコー童謡を歌う会」講師。「瑠の会」「瑞穂の会」野ばら会「21世紀の合唱を考える会合唱人集団「音楽樹」各会員「日本歌曲振興波の会」器楽会員。



伊藤真理(いとう まり)/ピアニスト

ひたちなか市出身。茨城県立水戸第二高等学校、国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。「第38回 茨城県新人演奏会」「第42回 茨城県芸術祭県民コンサート(Ⅰ)」「第5回 横山幸雄と音の集い」に出演。これまでに安藤貴美子、重野和彦、笠間春子、進藤郁子の各氏に師事。合唱・声楽の伴奏を中心に、ピアノデュオユニットを結成するなど器楽アンサンブルにおいても積極的に演奏活動をしている。茨城県合唱連盟が主催する「合唱指導者のためのセミナー」では2012年より田中直子氏と共にピアニストを務める。NHK水戸児童合唱団、アルモニアRosa、コールエリオ、パールコーラス。茨城大学混声合唱団客演ピアニスト。

藝大ユニットMF



瀧本真己(たきもとまき)/ソプラノ

水戸市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学声楽科ソプラノ専攻を卒業。2009年より、NHK水戸児童合唱団指揮アシスタントに就任。これまでに、音楽劇『赤毛のアン』(東京国際フォーラム/アン役)など数々の舞台に出演。2019年には、ミュージカル『ノートルダムの鐘』にて劇団四季デビューを果たす。『茨城の名手・名歌手たち第24回』(水戸芸術館)出演。2015年より、『芸大とあそぼうin北とびあ』に連続出演中。『第24回 日本クラシック音楽コンクール』にて最高位を受賞。BS-TBS『日本名曲アルバム』、NHK BSプレミアム『新・BS日本のうた』出演。五木ひろし氏、坂本冬美氏らとの共演を果たす。「俺の株式会社」店舗併設ステージ、レギュラーミュージシャン。東京藝大混声コーラスグループ「TOKYO VOICES」グループリーダー。同グループのデビューアルバムとなる『立春〜さくらのころ〜』がユニバーサルミュージックより発売中。近年は、タイ王国他アジア圏での演奏活動、民族音楽の研究なども行っている。



桑田佳奈(くわたかな)/ヴァイオリン

大阪市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。卒業後3年間、東京藝術大学音楽学部指揮科教育研究助手を務める。第9回日本演奏家コンクール奨励賞受賞。第8回大阪国際コンクール入選。第4回ブルクハルト国際音楽コンクール審査員特別賞受賞。パリ、ユネスコ本部にて「東京藝術大学附属高校平和祈念コンサート」に出演。Bunkamura25周年記念舞台「ジュリエット通り」にてヴァイオリンの演技指導、劇中演奏を担当。2015年、NYカーネギーホールにて日米文化交流コンサートに出演。2017年10月、愛知県豊田市にてセンチュリー室内管弦楽団定期演奏会を指揮。2018年3月、ルーマニアにて、オラディアフィルハーモニーオーケストラとメンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲を共演。2019年10月、ザ・シンフォニーホールにて、シンフォニック・アルシスとシベリウスのヴァイオリン協奏曲を共演。現在は東京と関西を中心にクラシックやポップス、ミュージカル、宝塚など幅広いジャンルで活動している。これまでにヴァイオリンを青砥華、辻久子、故若林暢、澤和樹、山崎貴子、小川有紀子の各氏に師事。室内楽を玉井菜採、野口千代光、松原勝也、安藤裕子、河野文昭、花崎薫、東誠三の各氏に師事。



柳川瑞季(やながわみずき)/ピアニスト

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科音楽化学ソルフェージュ研究分野(ピアノ)修了。第22回かながわ音楽コンクール ユースピアノ部門 神奈川新聞社社長賞(準大賞)、コンチェルト賞。同年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と協奏曲で共演。第2回洗足現代音楽作曲コンクールA部門(オーケストラ曲)第1位、併せて洗足賞(聴衆賞)受賞。これまでに作曲を久行敏彦、佐藤眞の各氏に、ソルフェージュを照屋正樹、テジュネ・ローランの各氏に、ピアノを佐藤俊、青柳晋の各氏に師事。作編曲活動は合唱曲や室内楽作品なども多様であり、ジャンルもクラシックやミュージカル、ジャズなど多岐に渡る。またピアノ演奏においても、ソロ活動のみならず伴奏ピアニストとしても活動している。現在、東京藝術大学、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、桐朋女子高等学校音楽科、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。



廣政志(ひろまさゆき)/パーカッション

東京都日野市生まれ。陸上自衛隊第10音楽隊を経て東京藝術大学卒業。現在はフリーの打楽器奏者として国内外のオーケストラへの出演他、ミュージカル公演や各種レコーディング等様々なジャンルで活動している。

会場:筑波銀行 つくば本部ビル

〒305-0032 茨城県つくば市竹園1-7 TEL.029-859-8111 (大代表)

交通のご案内

- ◎TXつくば駅下車 A5口(徒歩約5分)
- ◎首都圏中央連絡自動車道/上りつくば中央IC出口から5.0Km(約11分) 常磐自動車道/下り桜土浦IC出口から6.6Km[約13分]
- ◎常磐自動車道/上り桜土浦IC出口から6.6Km[約13分]
- ◎駐車台数には限りがあり、混雑が予想されますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。

