



新庁舎イメージ図

結 城 市

筑波銀行は地域金融機関として、地域の皆様との密接な繋がりを持たせていただいております。「支店長のわがまち紹介」は、筑波銀行の支店長が所在エリアの市町村をご紹介させていただくコーナーです。

今回は茨城県結城市です。結城支店長が結城市長 小林栄氏にお話を伺いました。

結城市は第30回（2016年1月）の本コーナーで紹介させていただきました。改めまして、結城市の魅力や特徴、展望についてお聞かせください。
（取材日：2020年6月16日）

■ 茨城県の西の玄関口、高いポテンシャルを持つまち

結城市は、東京から70km圏内、新4号国道と50号国道が交差するアクセス面で優位な地点にあり、茨城県の西の玄関口にふさわしい高いポテンシャルを持つまちです。

まちの北部にある市街地は、今なお中世城下町の風情が感じられ、中央のJR結城駅周辺では図書館と天体ドームが併設された市民情報センター、文化の発信拠点・文化センターアクロスなど、現代的な空間が広がります。

まちの南部にある工業団地には、素晴らしい技術を持ち、業績の良い企業が数多く立地しています。さらに南にある広大な農地では、農業も盛んで質の高い農産物が生産されています。

また、高級絹織物としてわが国最古の歴史がある「結城紬」のほか、桐たんすの全国8大生産地として知られ、桐下駄、地酒、醤油、味噌などの地場産業も盛んです。

■ 日本一のとうもろこしを生産

関東平野のほぼ中央に位置する本市では、豊かな土地と鬼怒川の清らかな水をもとに、高品質な農産物が作られています。

なかでも、本市のとうもろこしは東京の大田市場のプライスリーダーであるため、「日本一のとうもろこし」と言っても過言ではありません。「夏祭り」というブランド名で出荷している「味来」という品種は、メロンやブドウに匹敵する



甘くおいしい「夏祭り」

高い糖度が特徴です。特にハウス栽培の時期の「夏祭り」は、甘く柔らかいことが評判となり、リピーターが直接農家から買い付けるような例も見られるほどです。

また、鬼怒川沿いの肥土と呼ばれる肥沃な土壌から非常においしいお米が生産されています。他にも白菜やレタス、トマトなど多くの農産物が生産されていますが、全て高品質なため、自信を持っておすすめすることができます。



結城市長
小林 栄氏



結城市副市長
杉山 順彦氏



結城支店長
中嶋 利成

今後はブランド化を進めるとともに「結城産の野菜なら安心」というイメージを定着させて農業従事者の所得向上を図り、若者が就農に魅力を感じられるようにしたいと考えています。

■ 歴史を活かしたまちの活性化

本市の城下町としての歴史は、鎌倉時代初期に源頼朝の側近であった結城朝光が結城地方を与えられたことに始まります。以後、結城家は約400年にわたり、この地を治め、産業の保護や特産品の育成、勢力の維持増強などに努めました。

結城家18代当主で徳川家康の次男である結城秀康の越前転封後に入封した水野家は、町方（商人）とともにまちの発展に尽力しました。

そして、明治初期から大正期にかけては商都として発展し、その名残である見世蔵が、現在も紬問屋や老舗商店として30棟ほど残っています。

しかし、残念ながら歴史的な資料などを展示する資料館がなく、また、資料の多くも本市以外の場所に散逸した状態です。

そこで、市役所新庁舎移転後の現庁舎の跡地は、本市の素晴らしい歴史や文化を後世に伝えるためにも、歴史ミュージアム用地としての活用を考えています。建設が実現したあかつきには、歴史的資料を展示するだけでなく映像などを活用し、子供から大人まで誰もが楽しめる本市の魅力発信拠点として活用したいと考えています。まずは全国に散らばる本市の歴史資料の調査から始めたいと思います。

既にNHKの公式サイトにも掲載されていますが、源頼朝の死後、13人の家臣達によって繰り広げられた勢力争いを描いた大河ドラマ「鎌倉殿の13人」が2022年に放送される予定です。

初代結城家当主・朝光はまさにこの時代を生き抜いた武将であり、ドラマでの活躍を期待しています。本市はこの好機を活かした効果的なPRができるよう、準備を始める予定です。

2022年は結城朝光没後770年にあたります

が、没後750年の折には私が事務局長を務めた市民団体・結城朝光会を中心に全国の「結城さん」を招待するなど、結城家ゆかりの催事を行いました。今般も何らかの催事を行うことでドラマの視聴率向上や本市のPRにつながることを大いに期待しています。

近年、北部市街地に点在する見世蔵を利用したカフェや天下三名槍のひとつ「御手杵の槍」を求めて若い世代の来訪者が増加しています。今後、こうしたいくつかの点を線や面として整備し、歴史を活かした観光まちづくりを進めてまいります。

■ 技術保存と産業の両立へ

結城紬はユネスコ無形文化遺産に登録されていることもあり、高い知名度を誇ります。その一方で、多くの方が「非常に高価なもの」というイメージを持っているものと察します。

高級なイメージは良い面もありますが、実際に購入していただかなければ、産業として成り立たず、大切な伝統技術も守ることができません。「伝統技術」や「結城紬のイメージ」を守りつつ、関係機関の協力のもと、購入しやすい新商品の開発にも取り組んでいます。

結城紬マスクもそのひとつで、新型コロナウイルス感染症対策だけでなく、高級感やお洒落を楽しんでいただければと思います。



結城紬「糸つむぎ」

■ 後継者を育成し、伝統文化を守る

現在、茨城県産業技術イノベーションセンター繊維高分子研究所において、毎年3～4人の地機織りの後継者を育成しており、これまでに70人ほどが研修を修了しています。

結城紬は、わが国で最も古くから伝わる織機を使った「地機織り」のほか、真綿から両手で製糸を行う「糸つむぎ」、染色工程のひとつである「^{かすり}拵くり」の3工程が国の重要無形文化財の指定やユネスコ無形文化遺産に登録されています。

その中でも最も後継者を必要としているのは「糸つむぎ」であり、後継者の育成は喫緊の課題です。現在、講習会を開催するほか、手つむぎ練習キットなどの貸出、中学生への着付け体験などを実施することにより、後継者の間口を広げています。引き続き、後継者を募り、育て、世界でも類を見ないこの大切な伝統技術を守っていきたいと考えています。

■「徹底子育て支援」でランドセルを支給

私には、小学校入学という記念すべき日に、子どもたちを「同じスタートラインに立たせてあげたい」という思いがあります。

令和3年度から実施する新入学児童へのランドセル支給は、その思いの具現化のひとつであり、同じランドセルを背負って、仲良く学校生活を送ってほしいという願いを込めています。色見本の展示会場を訪れる親子連れが楽しそうに好きな色を選ぶ姿を見て、改めて「実施して良かった」と感じています。

私は選挙公約に「徹底子育て支援」を掲げました。そのため、将来的には給食費の無料化など、子育て支援をさらに広げたいと考えています。

時代によって、必要な支援は変化します。市民のニーズと政策の乖離をなくすためにも、今後も市民の声に耳を傾け、子育て世代の皆さんが真に望む施策を打ち出してまいります。



入学祝品のランドセルを選ぶ親子

■「30歳の同窓会」で結城市の魅力を再認識

残念ながら、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から今年度は開催できませんが、来年度以降、「30歳の同窓会」を夏祭りの日に合わせ

て開催することを考えています。これは、成人式で「10年後にまた会おう!」と約束し、10年後に実際に市が同窓会を開催することで、本市を巣立ってしばらく帰っていない若者達を呼び戻そうとするものです。

30歳という年齢は、社会人の経験を積み、様々なことが見えてくる時期です。同窓会を通じて「ふるさとの結城市は、良い工業団地があって働く場がたくさんある。東京に近くて便利。子育てや教育環境も良い。地域包括ケアも充実していて老後も安心。とても魅力的なまちだ」と必ず感じてもらえると思います。毎年開催することで、本市で家庭を築き、暮らしてくれる若者が増えることを期待しています。

■市民の安全を守るためにできること

現在、これまでに整備した道路や上下水道などの社会的インフラや公共施設が老朽化し、更新や長寿命化が必要な時期が来ています。

その中でも、特に小学校の老朽化への対応は重要課題と考えています。現状における年少人口の推計値を把握しつつ、人口を維持するための新たな対策と目標値を定め、小中一貫校や統廃合などの案を含めた小学校のあり方を市民と一緒に考えていきたいと思っています。

また、現在建設中の市役所新庁舎については、本市の防災拠点として位置づけ、市民の皆さまの安心と安全を守ります。

さらに、旧公民館の跡地は「防災広場」として再整備することとしました。まちなかに飲料水兼用の防火水槽を持つ広場を設けることで、火事が起きた場合には延焼を防止し、地震の際には一時的な避難場所としても活用する計画です。

残すべきもの、建て替えるもの、まとめた方がよいものなど、総合的な将来像を見据えながら、現在、第6次総合計画を策定しています。これからの10年を勝負所と考え、市民を守るために尽力してまいります。

■筑波銀行に期待することをお聞かせください

筑波銀行は地域に根差し、資金を通して産業や経済の活性化を生み出す、貴重な金融機関です。引き続き、知恵や情報をいただきながら、隅々まで血の通った経済成長を遂げたいと考えております。ご協力のほど、よろしく願いいたします。

写真提供：結城市