



大学生活で度々制作していた蝶を主題とした作品の集大成である。生体の観察を通して得た知見や自身の心の機微を頼りに、その姿形の美しさから収集や鑑賞の対象として人間に消費されてきた蝶の蠱惑的な魅力の表現を追求した。

日本画

岩絵具・水干絵具・銀箔、高知麻紙 H182cm×W227cm 1点

筑波大学芸術専門学群 2023年度卒業制作

このコーナーでは、筑波大学芸術系ならびに同大学の芸術専門学群を卒業された方々のご協力のもと、芸術作品を掲載しています。