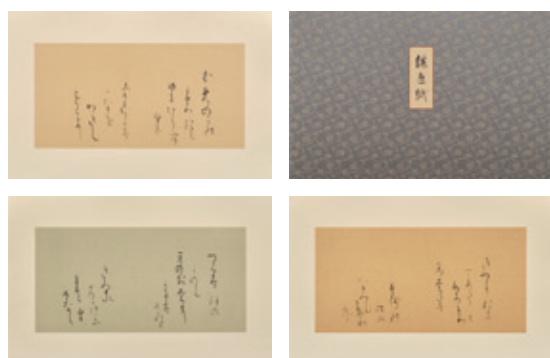




臨 胡澍 漢詩外伝節録



臨 継色紙 (部分)



遠如期

「臨 胡澍 漢詩外伝節録」は、一見スマートでありながら、所々不均整で奥行きのある胡澍独自の味わいを再現できるよう、試行錯誤いたしました。「臨 継色紙」は、完全な状態で現存する29首を臨書し、折帖の形で表装しております。「遠如期」は、中国後漢代の祀三公山碑をもとに創作いたしました。同碑は、隷書が正式書体であった後漢代において稀少な篆書碑であり、篆隸の筆法、字体が混合し、古朴にして雄渾な独自の書風が魅力です。

ご覧いただいた方々に、文字造形の面白さを伝える一助となるような作品を書きたいという思いで制作に励んで参りました。

書

紙本墨書／彩箋墨書／紙本墨書

H136cm×W36cm 4幅／H23cm×W35cm 41葉1帖／H237cm×W90cm 1幅

令和6年度 筑波大学芸術専門学群 卒業研究・作品集より

このコーナーでは、筑波大学芸術系ならびに同大学の芸術専門学群を卒業された方々のご協力のもと、芸術作品を掲載しています。